

**Управление образования  
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2024г  
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»**

Возраст учащихся: 5 -17 лет

Срок реализации: 3 года

ФИО Ямщикова Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

с. Перегребное, 2024

## Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	7
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.2. Содержание программы.....	10
1.3. Планируемые результаты .....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий: .....	17
2.1. Календарный учебный график .....	17
2.2. Условия реализации программы .....	18
2.3. Формы аттестации/контроля .....	20
2.4. Рабочая программа .....	21
Список литературы.....	36
Приложение 1.....	37
Приложение 2.....	55
Приложение 3.....	74
Приложение 4.....	91

## Паспорт программы

Полное наименование программы	Рукодельница
Разработчик программы	Ямщикова Анастасия Сергеевна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Базовый (разноуровневый)
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	5 -17 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 7 до 8 2 модуль – от 7 до 8 3 модуль – от 7 до 8
Форма обучения	Очная, с возможностью применения дистанционных форм обучения и электронного обучения
Цель программы	Создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.
Задачи программы	<p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• обучать технологиям различных видов декоративно-прикладного творчества: вышивка, бисероплетение, канзаши, изготовление изделий из фетра, изготовление изделий из фоамирана;</li> <li>• обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;</li> <li>• формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.</li> </ul> <p><i>2. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;</li> <li>• приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в</li> </ul>

	<p>том числе и культуры своего отечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения;</li> <li>• воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества.</li> </ul> <p><i>3. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка;</li> <li>• развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение;</li> <li>• развивать положительные эмоции и волевые качества;</li> <li>• развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li> </ul>
Срок реализации программы	3 года
Ожидаемые результаты	<p><b><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Затейница» учащийся должен:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b><i>знать:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технику безопасности и охрану труда;</li> <li>• историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;</li> <li>• основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;</li> <li>• отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле;</li> <li>• технику изготовления объемных игрушек;</li> <li>• технику изготовления изделий из фетра;</li> <li>• технику изготовления поделок из фоамирана.</li> </ul> </li> <li>○ <b><i>уметь:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;</li> <li>• плести в технике объемного плетения;</li> <li>• шить изделия из фетра;</li> <li>• создавать поделки из фоамирана;</li> <li>• оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);</li> <li>• самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.</li> </ul> </li> </ul>

***В результате реализации программы 2 Модуля «Мастерица» учащийся должен:***

○ ***знать:***

- технику безопасности и охрану труда;
- историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле;
- технику изготовления объемных игрушек;
- технику изготовления изделий из фетра;
- технику изготовления поделок из фоамирана.

○ ***уметь:***

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- плести в технике объемного плетения;
- шить изделия из фетра;
- создавать поделки из фоамирана;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

***В результате реализации программы 3 Модуля «Умелица» учащийся должен:***

○ ***знать:***

- историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- новые виды плетения из бисера;
- основные формы лепестков канзаши.
- основные особенности работы с фоамираном.

○ ***уметь:***

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- узнавать и называть по характерным особенностям

	<p>или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• плести украшения из бисера в изученных видах;</li><li>• делать украшения для волос из основных форм канзаши;</li><li>• делать цветы из фоамирана.</li></ul>
--	---

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рукоделие – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с различными материалами доставляет огромное удовольствие. Ребенок имеет возможность реализовать самые смелые идеи своими руками.

Сегодня многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В. Сухомлинский). Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития воспитанников.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»** (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»). Имеет **художественную направленность**.

Данная программа разработана в соответствии:

– Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

– Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

– Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

– Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

В рамках программы, учащиеся знакомятся с народными промыслами: вышивка и бисероплетение, с искусством канзаши и работой с фетром и фоамираном, знакомятся с основными законами цветоведения, что поможет им в дальнейшем правильно комбинировать сочетания, соотносить узорное решение с фоновым цветом. Освоение данных промыслов детьми способствует расширению их кругозора, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств: наблюдательности и фантазии, решению разнообразных конструкторских и технологических задач.

Обучение в рамках программы способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную самооценку.

**Актуальность данной программы:** программа направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

**Основной отличительной особенностью** программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни таких видов рукоделия как: бисероплетения, вышивки, канзаши, работа с фетром и фоамираном. Чередование занятий разными видами рукоделия дает учащемуся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа построена на принципах перехода от простого к сложному и чередования занятий различными видами и техниками рукоделия, а также индивидуального подхода к выбору практического задания.

**Цель:** создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

*1. Образовательные:*

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;
- обучать технологиям различных видов декоративно-прикладного творчества: вышивка, бисероплетение, канзаши, изготовление изделий из фетра, изготовление изделий из фоамирана;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

*2. Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего отечества;



- формировать нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения;

- воспитывать у учащихся доброжелательность, взаимопомощь и навыки сотрудничества.

### *3. Развивающие:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность каждого ребенка;

- развивать моторику рук и глазомер, образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана для детей 5 -17 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Затейница» 1 год обучения (учащиеся 5 -15 лет);

2 Модуль «Мастерица» 2 год обучения (учащиеся 6 -16 лет);

3 Модуль «Умелица» 3 год обучения (учащиеся 7 -17 лет);

### **Объем программы:**

1 Модуль «Затейница» количество часов в год – 1 группа - 136.

2 Модуль «Мастерица» количество часов в год – 2 группа - 136.

3 Модуль «Умелица» количество часов в год – 3 группа - 136.

### **Срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

### **Формы организации учебной деятельности и виды занятий**

#### *Формы организации учебной деятельности:*

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;

- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);

- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;

- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

#### *Виды учебных занятий:*

- выставка;

- конкурс;

- творческий проект;

- практическая работа;

- занятия-беседы,

- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).

### Алгоритм учебного занятия

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия	5 минут	<u>Задача:</u> подготовка детей к работе на занятии. <u>Содержание этапа:</u> организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, объявление темы, организация рабочего места, повторение техники безопасности.
Основная часть занятия: 1. теоретическая часть 2. физкультминутка 3. практическая часть	35 минут: 7 минут 3 минуты 25 минут	1. Беседа или рассказ по теме занятия Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия. 2. Физкультминутка. Зарядка для глаз. 3. Работа по схемам, образцам, розданным на столы. Изготовление работы.
Заключительная часть	5 минут	Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Рефлексия: самооценка детьми своего психологического состояния. Уборка рабочих мест.

### Режим занятий

1 Модуль «Затейница»: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 Модуль «Мастерица»: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

3 Модуль «Умелица»: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

## 1.2.Содержание программы

### Учебный план

#### 1 Модуль «Затейница»

#### 1 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	50	1	49	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	50	1	49	Контрольная работа
3.	Вышивка крестиком	34	1	33	Тестирование, контрольная работа
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>	

*2 Модуль «Мастерица»  
2 группа*

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	42	1	41	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	46	1	45	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	46	1	45	Контрольная работа, дидактическая игра
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>	

*3 Модуль «Умелица»  
3 группа*

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	42	1	41	Контрольная работа, тестирование, сканворд
2.	Канзаши	46	1	45	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	46	1	45	Контрольная работа, тестирование
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>	

**Содержание учебного плана**

*1 Модуль «Затейница»*

*1 группа*

**1. Бисероплетение (50 часов)**

История бисероплетения. Демонстрация выставки работ из бисера, методической и специальной литературы. Инструменты и приспособления, материалы. Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места. Знакомство с программой курса. Правила работы с бисером. Чтение схем в бисероплетении. Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение отдельных деталей. Плетение плоских работ.

**2. Работа с фетром (50 часов)**

Знакомство с фетром. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и иглой. Демонстрация поделок из фетра. Свойства фетра, его возможности. Освоение техники резания ножницами фетра по прорисованному контуру. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Соединение готовых форм в единую композицию. Изготовление поделок из фетра.

**3. Вышивка крестом (34 часа)**

История появления вышивания. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Основные правила вышивания крестом. Изучение швов. Технология выполнения вышивки. Вышивание работ изученными швами

#### **4. Итоговые занятия (2 часа)**

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

### *2 Модуль «Мастерица»*

#### *2 группа*

#### **1. Бисероплетение (42 часов)**

Повторение материала 1-го года обучения Знакомство с программой курса. Инструменты, приспособления, материалы. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Повторение ранее изученных способов бисероплетения. Техника объемного параллельного плетения. Разбор схем, особенности плетения. Плетение в изученной технике образцов.

#### **2. Работа с фетром (46 часов)**

Повторение материала 1-го года обучения. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Повторение ранее изученных техник работы с фетром. Повторение ручных швов. Изготовление поделок из фетра.

#### **3. Работа с фоамираном (46 часов)**

Из истории фоамирана. Знакомство с программой курса, с выставкой работ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с основными свойствами фоамирана. Особенности работы с фоамираном. Изготовление поделок из фоамирана.

#### **4. Итоговые занятия (2 часа)**

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

### *3 модуль «Умелица»*

#### *3 группа*

#### **1. Бисероплетение (42 часов)**

Повторение материала 1-го и 2-го года обучения. Знакомство с программой 3-го года обучения. Техника безопасности. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Инструменты, приспособления, материалы. Повторение ранее изученных способов бисероплетения. Виды плетения из бисера: монастырское, сетчатое, ручное ткачество. Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нити. Плетение пробных украшений в различных видах плетения. Плетение украшений в изученных техниках плетения

#### **2. Канзаши (46 часов)**

Из истории канзаши. Знакомство с программой курса, с выставкой работ. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с образцами, схемами. Знакомство с формами лепестков. Изготовление цветов и украшений из атласных лент.

#### **3. Работа с фоамираном (46 часов)**

Повторение материала пройденного материала. Знакомство с программой курса, с выставкой работ. Из истории фоамирана. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Повторение ранее изученных особенностей работы с фоамираном. Изучение тонировки фоамирана. Изготовление цветов из фоамирана.

#### **4. Итоговые занятия (2 часа)**

Контроль знаний учащихся. Ответы на контрольные вопросы. Подготовка итоговой выставки.

### **1.3. Планируемые результаты**

***В результате реализации программы 1 Модуля «Затейница» обучающийся должен:***

- ***знать:***
  - технику безопасности и охрану труда;
  - история всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
  - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
  - технику параллельного плетения из бисера;
  - практические навыки работы с фетром;
  - основные виды швов вышивки крестом.
- ***уметь:***
  - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
  - работать со схемами;
  - изготавливать основные виды швов в вышивке крестом;
  - плести в технике параллельного плетения;
  - владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
  - шить разными видами швов;
  - оформлять готовые изделия;
  - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

***По результатам обучения по 1 Модулю «Затейница» у обучающегося будут сформированы:***

- ***предметные результаты:***
  - знание техники безопасности;
  - знание истории всех видов рукоделия;
  - знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
  - знание техники параллельного плетения;
  - знание техники шитья изделий из фетра;
  - знание основных видов швов вышивки крестом.
- ***метапредметные результаты:***
  - ***регулятивные:***
    - принимать цель деятельности на занятии;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

*познавательные:*

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- группировать образы по декоративно-художественному признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате совместной работы группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

*коммуникативные:*

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

○ *личностные результаты:*

- создание условий для формирования следующих умений;
- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности творческой мастерской «Рукодельница»;
- принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников, бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность и выполнять предлагаемые изделия;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

***В результате реализации программы 2 Модуля «Мастерица» обучающийся должен:***

○ *знать:*

- технику безопасности и охрану труда;
- историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;

- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле;

- технику изготовления объемных игрушек;
- технику изготовления изделий из фетра;
- технику изготовления поделок из фоамирана.

- **уметь:**

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

- плести в технике объемного плетения;
- шить изделия из фетра;
- создавать поделки из фоамирана;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);

- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**По результатам обучения по 2 Модулю «Мастерица» у обучающегося будут сформированы:**

- **предметные результаты:**

- знание техники безопасности и охраны труда;
- знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;

- знание отличия объемных и плоских игрушек, выполненных бисером;

- знание техники изготовления объемных игрушек;

- знание технологии изготовления поделок из фоамирана;

- знание техники изготовления изделий из фетра.

- **метапредметные результаты:**

*регулятивные:*

- формулировать цель деятельности на занятии;

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- использовать необходимые средства (технологические карты, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, схем);

- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

*познавательные:*

- понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы;

- находить необходимую информацию в дополнительной литературе;

- называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*коммуникативные:*

- учащийся научится с помощью педагога:
- вести небольшой познавательный диалог по теме занятия;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение;
- выполнять предлагаемую работу в группе.

○ **личностные результаты:**

• объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

***В результате реализации программы 3 Модуля «Умелица» обучающийся должен:***

○ **знать:**

- историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- новые виды плетения из бисера;
- основные формы лепестков канзаши.
- основные особенности работы с фоамираном.

○ **уметь:**

• подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

• узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;

- плести украшения из бисера в изученных видах;
- делать украшения для волос из основных форм канзаши;
- делать цветы из фоамирана.

***По результатам обучения по 3 Модулю «Умелица» у обучающегося будут сформированы:***

○ **предметные результаты:**

• знание истории видов рукоделия;

• знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;

• знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;

- знание видов плетения из бисера;
- знание основных форм канзаши;
- знание особенностей работы с фоамираном.

○ **метапредметные результаты:**

*регулятивные:*

- формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;



- выявлять и формулировать проблему занятия;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения изделия, задания; вносить необходимые доработки;
- выполнять итоговый контроль (точность изготовления и аккуратность всей работы).

*познавательные:*

- искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, рисунок, текст);
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.

*коммуникативные:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;

○ *личностные результаты:*

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера;
- опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказывать посильную помощь товарищу;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Дошкольный возраст - от 5 – 7 лет; Младший школьный возраст - от 7 до 11 лет; Средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет; Старший школьный возраст (юношеский) — от 15 до 18 лет.
	Учебный период
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	02.09.2024 г. – 31.05.2025г. I - III год обучения – 34 учебные недели

I полугодие	02.09.2024 г. – 30.12.2024 г. I - III год обучения – 16 учебных недель
II полугодие	09.01.2025 г. – 31.05.2025 г. I – III год обучения – 18 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	12 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	12 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	02.09.2024 - 14.09.2024 16.12.2024 - 23.12.2024 19.05.2025 - 30.05.2025
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	Осенние каникулы - 28.10.2024г.- 04.11.24г. Зимние каникулы - 30.12.2024 г.- 08.01.2025г. Весенние каникулы - 24.03.2025г.- 30.03.2025г.
<b>Летний период</b>	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2025 г. – 31.08.2025г.
	13 недель
Праздничные дни	4 ноября День народного единства; 31 декабря 2024 года - выходной, праздничный день; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- ножницы;
- проволока;
- бисер;
- пяльца;
- канва 2 м;
- нитки мулине 100 мотков х 20м;
- набор вышивальных игл;
- набор бисерных игл;
- фурнитура (замки, швензы и пр.);
- атласные ленты 10 х 5 м;
- фоамиран;
- фетр;
- картон;

- восковая пастель;
- линейка с разметкой;
- клей ПВА;
- клеевой пистолет и стержни;
- нитки для шитья;
- кисточка.

#### Информационное обеспечение

№ п/п	Вид материала	Содержание
1.	Таблицы – плакаты	Таблица по технике безопасности.
2.	Презентации	Для проведения бесед, для изготовления игрушек, изделий, украшений.

#### Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

Методы	Приемы
Словесные	– беседа – рассказ – инструктаж
Наглядные	– демонстрация – показ образцов, иллюстраций
Репродуктивно-творческие	– работа по образцу – инструкции – работы по образцу, с элементами творчества
Практические	– работа по схемам
Проблемно-поисковые	– наблюдения – анализ-синтез – обобщение-конкретизация – самостоятельная работа – творческие проекты

#### Дидактические материалы

№	Вид материала	Содержание
1.	Таблицы – плакаты	Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки.
2.	Раздаточный материал	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.
4.	Схемы	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

*1. Технология развивающего обучения* — это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и

отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**2. Проблемные технологии** — это такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

**3. Игровые педагогические технологии** — это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**4. Компьютерные технологии** — это процессы подготовки и передачи информации учащимся, средством осуществления которых является компьютер.

**5. Технология коллективной творческой деятельности.** Цель технологии - выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.); - воспитание общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

**6. Проектные технологии.** Цель – обеспечить учащимся возможность и необходимость самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели: - знания из разных областей; - способность прогнозировать результаты и возможные последствия; - умение устанавливать причинно-следственные связи.

**7. Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

**8. Технологии личностно-ориентированного обучения** – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

### 2.3. Формы аттестации/контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входной контроль (сентябрь - анкета);
- текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
- промежуточный контроль (после прохождения материала по большим разделам проводится проверочное практическое занятие);
- итоговый контроль (май – выставка работ, контрольные вопросы).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, учащиеся принимают активное участие в тематических выставках. Такой подход позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. При аттестации учитывается динамика развития ребенка в период обучения по образовательной программе.

Формы проведения аттестации разнообразны, они должны способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Формы аттестации учащихся:

- устный опрос;
- тестирование;
- контрольная работа;
- кроссворд;
- шкала результативности;
- сканворд.

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Рукодельница» используется Сборник диагностические материалов (Приложение 1).

## **2.4. Рабочая программа**

### **1 Модуль «Затейница»**

#### **Пояснительная записка**

#### **о реализации учебно-тематического плана**

**Общая характеристика 1 Модуля «Затейница»:** Программа 1 Модуля направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика, приходящего на занятия творческой мастерской «Рукодельница». В программе представлены такие виды современного декоративно – прикладного творчества как: бисероплетение, работа с фетром, вышивание. На занятиях в творческой мастерской ребята познакомятся с историей этих видов декоративно-прикладного творчества. Научатся плести игрушки из бисера в технике параллельного плетения, делать поделки из фетра и вышивать крестиком, узнают основные швы при вышивке. У ребенка будут развиваться мелкая моторика рук, усидчивость и терпение.

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница».

**Возраст детей:** 5 -14 лет

**Срок реализации рабочей программы:** 1 год

**Направленность:** художественная

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

**Цель:** приобретение первоначальных навыков бисероплетения, работы с фетром и вышивки крестом, формирование мотивации к выбору вида деятельности в дополнительном образовании.

**Задачи:**

*1. Образовательные:*

- познакомить с историей всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- обучать правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучать технике параллельного плетения;
- обучать практическим навыкам работы с фетром и основным видам швов для работы с фетром;
- обучать основным видам швов вышивки крестом.

*2. Развивающие:*

- развивать воображение, наблюдательность, мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе;
- воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана программа:** 1 гр. - 136

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

**Режим занятий:** 1 Модуль «Затейница»: занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

- устный опрос;
- тестирование;
- кроссворд;

- диагностика;
- контрольная работа.

**Виды контроля:**

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).

- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

**Ожидаемые результаты 1 Модуля «Затейница»:**

***В результате реализации программы 1 Модуля «Затейница» учащийся должен:***

○ **знать:**

- технику безопасности и охрану труда;
- история всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах

рукоделия, представленных в модуле;

- технику параллельного плетения из бисера;
- практические навыки работы с фетром;
- основные виды швов вышивки крестом.

○ **уметь:**

• подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;

- работать со схемами;
- изготавливать основные виды швов в вышивке крестом;
- плести в технике параллельного плетения;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- шить разными видами швов;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

***По результатам обучения по 1 Модулю «Затейница» у учащегося будут сформированы:***

○ **предметные результаты:**

- знание техники безопасности;
- знание истории всех видов рукоделия;
- знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;

- знание техники параллельного плетения;
- знание техники шитья изделий из фетра;
- знание основных видов швов вышивки крестом.

○ **метапредметные результаты:**

*регулятивные:*

- принимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;

- совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

*познавательные:*

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;

- группировать образы по декоративно-художественному признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- делать выводы о результате совместной работы группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

*коммуникативные:*

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;

- выполнять предлагаемые задания в группе.

○ *личностные результаты:*

- создание условий для формирования следующих умений;
- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества;

- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности творческой мастерской «Рукодельница»;

- принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников, бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность и выполнять предлагаемые изделия;

- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

### Учебный план

1 Модуль «Затейница»

1 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	50	1	49	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	50	1	49	Контрольная работа
3.	Вышивка крестиком	34	1	33	Тестирование, контрольная работа
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>	



**Календарно – тематическое планирование 1 Модуля (Приложение 2 – 1 группа)**

**Воспитательная деятельность**

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа по правилам дорожного движения	В течение года
2.	Беседы с учащимися по правилам пожарной, антитеррористической безопасности	В течение года
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		

**Система работы с родителями**

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление родителей с творческими объединениями	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с нормативными документами, планом работы объединения, образовательной программой и с основными моментами пребывания ребенка в МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение». Демонстрация успехов и достижений учащихся	Сентябрь, май
3	Открытое занятие	Демонстрация освоения образовательной программы, навыков и умений учащихся.	Февраль-март
4	Консультирование	Консультирование родителей по вопросам обучения в творческом объединении и по всем интересующим вопроам	В течение года
6	Анкетирование	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»	По приказу УО и МП
7	Просвещение	Выпуск информационный буклетов, опубликование статей на сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»	В течение года

**Рабочая программа**  
**2 Модуль «Мастерица»**  
**Пояснительная записка**

**о реализации учебно-тематического плана**

**Общая характеристика 2 Модуля «Мастерица»:** Программа 2 Модуля направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого учащегося, приходящего на занятиях творческой мастерской «Рукодельница». В программе представлены такие виды современного декоративно – прикладного творчества как: бисероплетение, работа с фетром и работа с фоамираном. На занятиях ребята продолжают изучать бисероплетение и работу с фетром, научиться новым техникам в этих видах рукоделия. Познакомятся с фоамираном, узнают историю этого вида рукоделия. Научатся основам работы с фетром и фоамираном, основным видам швов. У детей будут развиваться образное и пространственное воображение, память, внимание, мелкая моторика рук и глазомер.

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница».

**Возраст детей:** 6 -15 лет

**Срок реализации рабочей программы:** 1 год

**Направленность:** художественная

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

**Цель:** создание возможностей творческого развития учащихся.

**Задачи:**

*1. Образовательные:*

- познакомить с историей всех видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- обучать правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучать технике объемного параллельного плетения;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- обучать практическим навыкам работы с фетром;
- обучать практическим навыкам и особенностям работы с фоамираном.

*2. Развивающие:*

- развивать собственные навыки и творческие способности;
- развивать образное и пространственное воображение, память, внимание;
- развивать потребность к труду, стремление преодолевать трудности в работе;
- развивать умение выбрать приемлемый вариант выполнения работы;
- сформировать умение доводить начатое дело до конца и видеть результат своего труда.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность в работе;
- побуждать к овладению основам нравственного поведения, взаимопонимания, взаимопомощи и культуре общения друг с другом;
- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;

- воспитывать уважительное отношение, между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана программа:** 2 гр. – 136.

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;

- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);

- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;

- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

**Режим занятий:** 2 Модуль «Мастерица»: занятия в 2 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

- тестирование;
- контрольная работа;
- устный опрос.

**Виды контроля:**

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания);
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

**Ожидаемые результаты 2 Модуля «Мастерица»**

***В результате реализации программы 2 Модуля «Мастерица» учащийся должен:***

- ***знать:***
  - технику безопасности и охрану труда;
  - историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
  - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;
  - отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данном модуле;
- технику изготовления объемных игрушек;
- технику изготовления изделий из фетра;
- технику изготовления поделок из фоамирана.
- ***уметь:***
  - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
  - плести в технике объемного плетения;
  - шить изделия из фетра;

- создавать поделки из пенополиуретана;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**По результатам обучения по 2 Модулю «Мастерица» у учащегося будут сформированы:**

○ **предметные результаты:**

- знание техники безопасности и охраны труда;
- знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;
- знание отличия объемных и плоских игрушек, выполненных бисером;
- знание техники изготовления объемных игрушек;
- знание технологии изготовления поделок из пенополиуретана;
- знание техники изготовления изделий из фетра.

○ **метапредметные результаты:**

*регулятивные:*

- формулировать цель деятельности на занятии;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- использовать необходимые средства (технологические карты, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, схем);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

*познавательные:*

- понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы;
- находить необходимую информацию в дополнительной литературе;
- называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*коммуникативные:*

- учащийся научится с помощью педагога:
  - вести небольшой познавательный диалог по теме занятия;
  - вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
  - слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение;
  - выполнять предлагаемую работу в группе.
- **личностные результаты:**
- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

**Учебный план**  
2 Модуль «Мастерица»  
2 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	42	1	41	Тестирование, контрольная работа
2.	Работа с фетром	46	1	45	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	46	1	45	Контрольная работа, дидактическая игра
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>	

**Календарно – тематическое планирование 2 Модуля (Приложение 3 – 2 группа)**

**Воспитательная деятельность**

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа по правилам дорожного движения	В течение года
2.	Беседы с учащимися по правилам пожарной, антитеррористической безопасности	В течение года
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

**Система работы с родителями**

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление родителей с творческими объединениями	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с нормативными документами, планом работы объединения, образовательной программой и с основными моментами пребывания ребенка в МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение». Демонстрация успехов и достижений учащихся	Сентябрь, май
3	Открытое занятие	Демонстрация освоения образовательной программы, навыков и умений учащихся.	Февраль-март

4	Консультирование	Консультирование родителей по вопросам обучения в творческом объединении и по всем интересующим вопроам	В течение года
6	Анкетирование	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»	По приказу УО и МП
7	Просвещение	Выпуск информационный буклетов, опубликование статей на сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»	В течение года

**Рабочая программа**  
**3 Модуль «Умелица»**  
**Пояснительная записка**

**о реализации учебно-тематического плана**

**Общая характеристика 3 Модуля «Умелица»:**

Программа 3 Модуля направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика, приходящего на занятия творческой мастерской «Рукодельница». В рамках 3 Модуля учащиеся изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучат историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие. По итогам реализации программы учащиеся будут знать основные виды декоративно-прикладного искусства; овладеют технологией изготовления украшений в различных техниках бисероплетения и канзаши, научатся делать цветы из фоамирана.

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница».

**Возраст детей:** 7 -16 лет

**Срок реализации рабочей программы:** 1 год

**Направленность рабочей программы** художественная

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: - общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*1. Образовательные:*

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать новым техникам бисероплетения;
- обучать техники канзаши для изготовления украшений для волос;
- обучать технике работы с фоамираном.

*2. Развивающие:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать потребность к труду, стремление преодолевать трудности в работе;
- формировать умение доводить начатое дело до конца и видеть результат своего труда.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

### *3. Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство русской культуры;

- побуждать к овладению основам нравственного поведения, взаимопонимания, взаимопомощи и культуре общения друг с другом.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана программа:** 3 гр. – 136.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;

- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);

- парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;

- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

**Режим занятий:** 3 Модуль «Умелица»: занятия в 3 группе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

- контрольная работа;
- тестирование;
- сканворд;
- контрольные вопросы.

### **Виды контроля:**

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).

- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

### **Ожидаемые результаты 3 Модуля «Умелица»:**

**В результате реализации программы 3 Модуля «Умелица» учащийся должен:**

#### **○ знать:**

- историю видов рукоделия, представленных в данном модуле;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в модуле;

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;



- новые виды плетения из бисера;
- основные формы лепестков канзаши.
- Особенности работы с фоамираном.
- **уметь:**
  - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
  - узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;
  - плести украшения из бисера в изученных видах;
  - делать украшения для волос из основных форм канзаши;
  - делать цветы из фоамирана.

**По результатам обучения по 3 Модулю «Умелица» у учащегося будут сформированы:**

- **предметные результаты:**
  - знание истории видов рукоделия;
  - знание характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - знание названий и свойств материалов, основных инструментов и материалов, которые учащийся использует в работе;
  - знание видов плетения из бисера;
  - знание особенностей фоамирана;
  - знание основных форм канзаши.
- **метапредметные результаты:**
  - регулятивные:**
    - формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
    - выявлять и формулировать проблему занятия;
    - анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
    - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
    - осуществлять текущий контроль и точность выполнения изделия, задания; вносить необходимые доработки;
    - выполнять итоговый контроль (точность изготовления и аккуратность всей работы).
  - познавательные:**
    - искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, рисунок, текст);
    - приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;
    - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.
  - коммуникативные:**
    - высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
    - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;
- **личностные результаты:**
  - оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
  - описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера;
  - опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
  - отзывчиво относиться и проявлять готовность оказывать посильную помощь товарищу;
  - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

**Учебный план**  
3 Модуль «Умелица»  
3 группа

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Бисероплетение	42	1	41	Контрольная работа, тестирование, сканворд
2.	Канзаши	46	1	45	Контрольная работа
3.	Работа с фоамираном	46	1	45	Контрольная работа, тестирование
4.	Итоговые занятия	2	0	2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>	

**Календарно – тематическое планирование 3 Модуля (Приложение 4 – 3 группа)**

**Воспитательная деятельность**

№	Мероприятие	Сроки
1	Беседа по правилам дорожного движения	В течение года
2	Беседы с учащимися по правилам пожарной, антитеррористической безопасности	В течение года
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

### Система работы с родителями

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление родителей с творческими объединениями	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с нормативными документами, планом работы объединения, образовательной программой и с основными моментами пребывания ребенка в МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение». Демонстрация успехов и достижений учащихся	Сентябрь, май
3	Открытое занятие	Демонстрация освоения образовательной программы, навыков и умений учащихся.	Февраль-март
4	Консультирование	Консультирование родителей по вопросам обучения в творческом объединении и по всем интересующим вопроам	В течение года
6	Анкетирование	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»	По приказу УО и МП
7	Просвещение	Выпуск информационный буклетов, опубликование статей на сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»	В течение года

### **Список литературы для педагога:**

1. Алёшина Н.М., Чернышова Г.И. Инновационные технологии в дополнительном образовании. Псков 2007 г.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В., «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999 г.
3. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград, «Учитель», 2008 г.
5. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010 г.
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010 г.
7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. - Волгоград, «Учитель», 2009 г.
8. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007 г.
9. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., «АСТ-пресс», 2000 г.
10. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003 г.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Сказочный мир бисера» - "Феникс", 2004 г.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007 г.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006 г.
14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007 г.
15. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М., «Мир книги», 2004 г.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Аполозова Л. Бисероплетение. – М., «Культура и традиции», 1997 г.
2. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. – М., «Мир книги», 2006 г.
3. Дафтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. – М., «Контэнт», 2007 г.
4. Кассан-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М., «Контэнт», 2009 г.
5. Токарева Е. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.
6. Токарева Е. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г.

*Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Рукодельница»*

**МОДУЛЬ 1 «ЗАТЕЙНИЦА»**

**РАЗДЕЛ 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ**

*Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа*

**Тест «Техника безопасности»**

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
    - а) справа кольцами к себе;
    - б) слева кольцами от себя;
    - в) на полу.
  2. Передавать ножницы следует:
    - а) острием в перед;
    - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
    - в) броском через голову.
  3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
    - а) в игольницу;
    - б) одежду;
    - в) клубок ниток.
  4. Как следует поступить со сломанной иглой?
    - а) выбросить в мусорную корзину;
    - б) отдать руководителю;
    - в) вколоть в игольницу.
  5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
    - а) отрывать руками;
    - б) отрезать ножницами;
    - в) перекусить зубами.
- Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

**Тест для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня  
знаний теоретического материала по теме:**

**«Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»**

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;

- Ягода
- 2: Какого вида бисера НЕ существует?
- Рубка (рубленный бисер);
  - Резка (резанный бисер);
  - Стеклярус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
  - Нитки мулине;
  - Проволока
- 4: Форма стекляруса:
- Круг;
  - Трубочка;
  - Звездочка
- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
  - Леску;
  - Провод
- 6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
  - Игры маленьких детей

#### **Контрольная работа «Этапы изготовления игрушки из бисера»**

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия.

Ответ: 3,1,4,2.

## **РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С ФЕТРОМ**

*Форма аттестации/контроля: контрольная работа*

### **Контрольная работа по работе с фетром**

#### **1. Техника безопасности при работе с фетром**



## Правила техники безопасности при работе с иглой

1. Храни иглу в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. Во время работы пользуйся напёрстком.
7. Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.
8. До и после работы проверь количество игл.
9. Во время работы втыкай иглу в игольницу.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.

### 2. Что такое фетр? Ткань «фетр» где используется?

Ответ: Прежде всего — это сорт войлока, который получают из пуха и отходов меха кролика, зайца и других мелких пушных зверей посредством их сваливания. Структура фетра совершенно иная, чем структура тканых материалов.

### 3. Характеристики фетра

Самые основные из них — это плотность и состав. Они взаимосвязаны друг с другом. Фетр, имеющий небольшую плотность, способен растягиваться, практически не держит форму. Поэтому применяется в основном как второй слой. Высокая плотность

материала гарантирует поддержание формы изделия, пластичность и сохранение четкого шва. Это во многом зависит от того, какой состав имеет ткань фетр. Некоторые виды синтетического материала гораздо рыхлее и мягче, чем те, что содержат шерстяные волокна.

#### **4. Преимущества фетра.**

Широкое применение фетра в различных областях объясняется его многочисленными плюсами: Материал во время разрезания ножницами не крошится, не требует дополнительной обработки краев. Поэтому для детского творчества это просто находка. Поверхность фетра абсолютно одинакова с обеих сторон. Широкая цветовая гамма дает возможность подобрать материал для воплощения самых различных дизайнерских решений и задумок. Полотна выпускаются толщиной от 1 до 5 миллиметров, т. е. всегда можно подобрать ткань нужной толщины.

#### **5. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек**

**Раскрой материала.** Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

**Соединение деталей.** Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

**Набивка деталей.** Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

**Оформление глаз, носа.** Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеящейся бумаги.

### **РАЗДЕЛ 3. ВЫШИВКА КРЕСТОМ**

*Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа*

#### **Тест «Техника безопасности»**

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
  - а) справа кольцами к себе;
  - б) слева кольцами от себя;
  - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
  - а) острием в перед;
  - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;

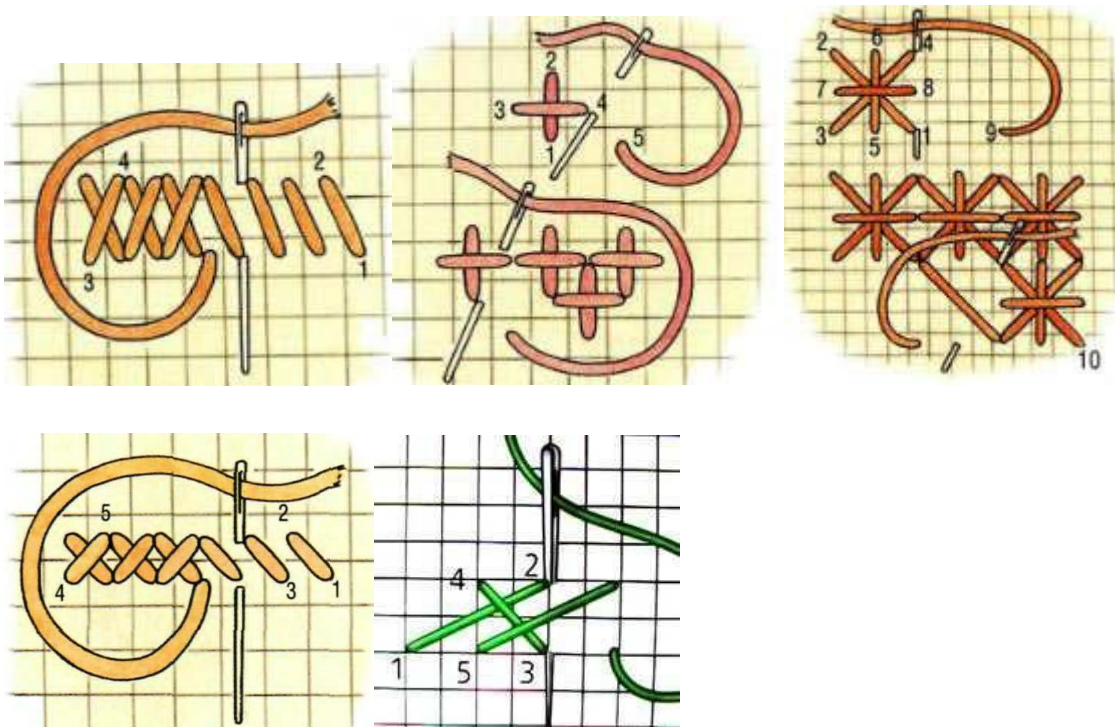


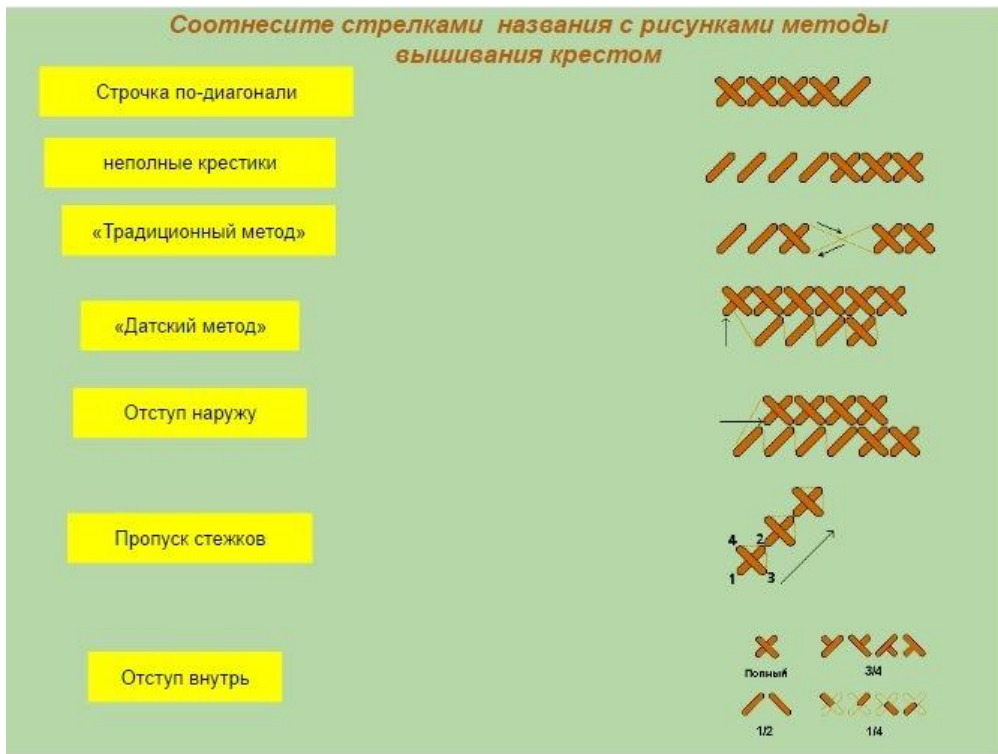
- в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
- в игольницу;
  - одежду;
  - клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
- выбросить в мусорную корзину;
  - отдать руководителю;
  - вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать нитки?
- отрывать руками;
  - отрезать ножницами;
  - перекусить зубами.
- Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

### Вышивка работ с применением изученных швов

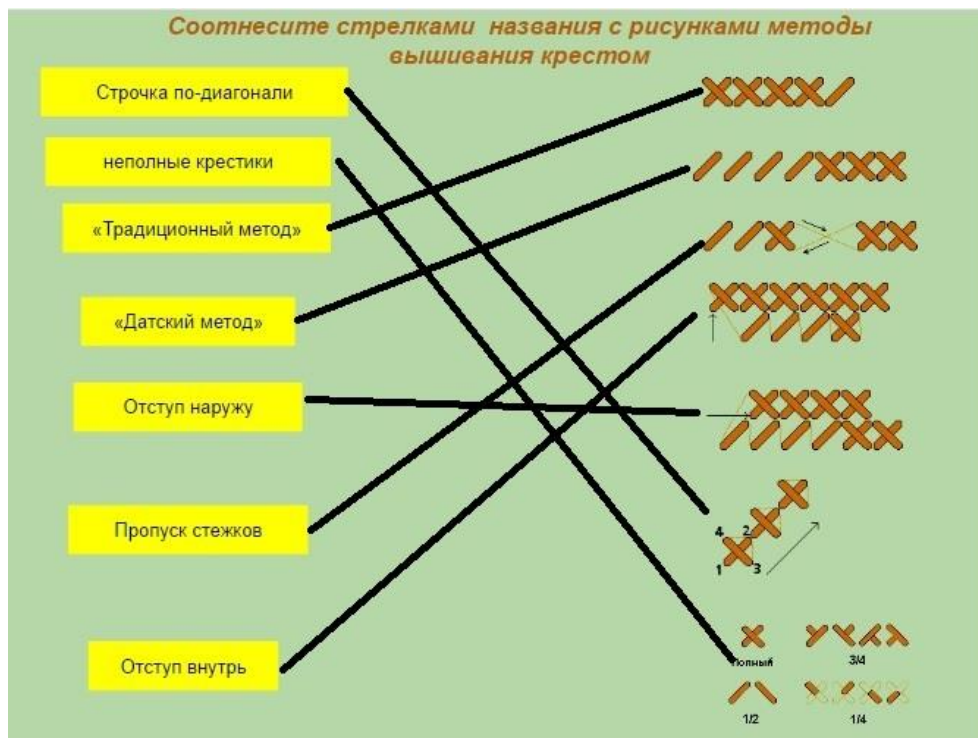
#### Контрольная работа

1. Какие виды вышивки представлены крестом? подпишите их названия.





2.



## 2. Как правильно оформлять готовую работу?

### РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Форма аттестации/контроля: диагностика

#### Шкала результативности (для детей, родителей)

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком.

Показатели	1	2	3	4	5
Техника безопасности					
Техника параллельного плетения					
Плетение игрушек в технике параллельного плетения					
Изготовление игрушек и поделок из фетра					
Технология выполнения счетных швов					
Вышивка работ с применением изученных швов					

1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

## МОДУЛЬ 2 «МАСТЕРИЦА»

### РАЗДЕЛ 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

*Форма аттестации/контроля: тестирование, контрольная работа*

#### Тест по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?

- а) первые тысячелетия до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Кто является автором этого стихотворения?

«...Так в бисере стекло, подобно жемчугу,  
Любимо по всему земному ходит кругу,  
Им красится народ в полуношных степях,  
Им красится Арап на южных берегах...»

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) М.В. Ломоносов.

4. Что такое бисер?

а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;

б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;

в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

Ответы:

1. б            3.в










2. а            4.а

## Виды плетения из бисера: объемное параллельное плетение

### Контрольная работа

#### 1. Техника безопасности

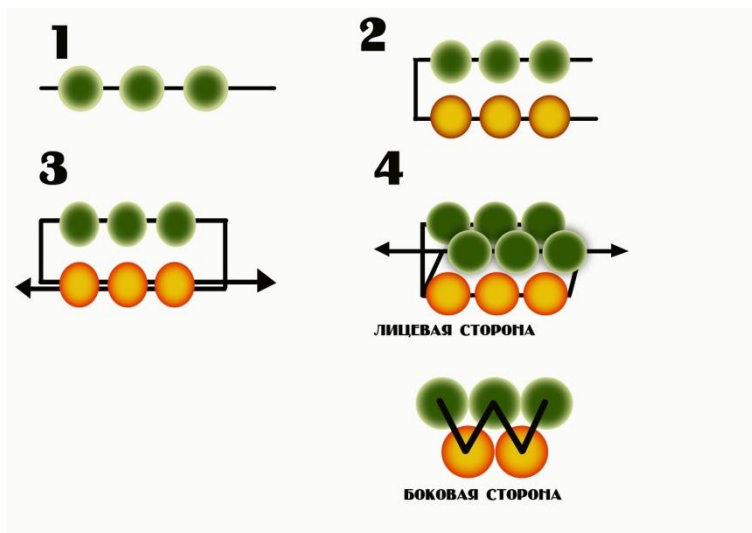
## Правила работы с бисером

-  Правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.
-  Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке.
-  Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой.
-  Рабочее место должно быть хорошо освещено.
-  Через каждый час работы с бисером делать перерыв на 10—15 минут, давая отдохнуть глазам.
-  Следить за осанкой.
-  Бисер насыпать небольшими порциями, работать на салфетке из однотонной ткани.
-  Нить, леску и проволоку обрезать только ножницами.
-  После окончания работы инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

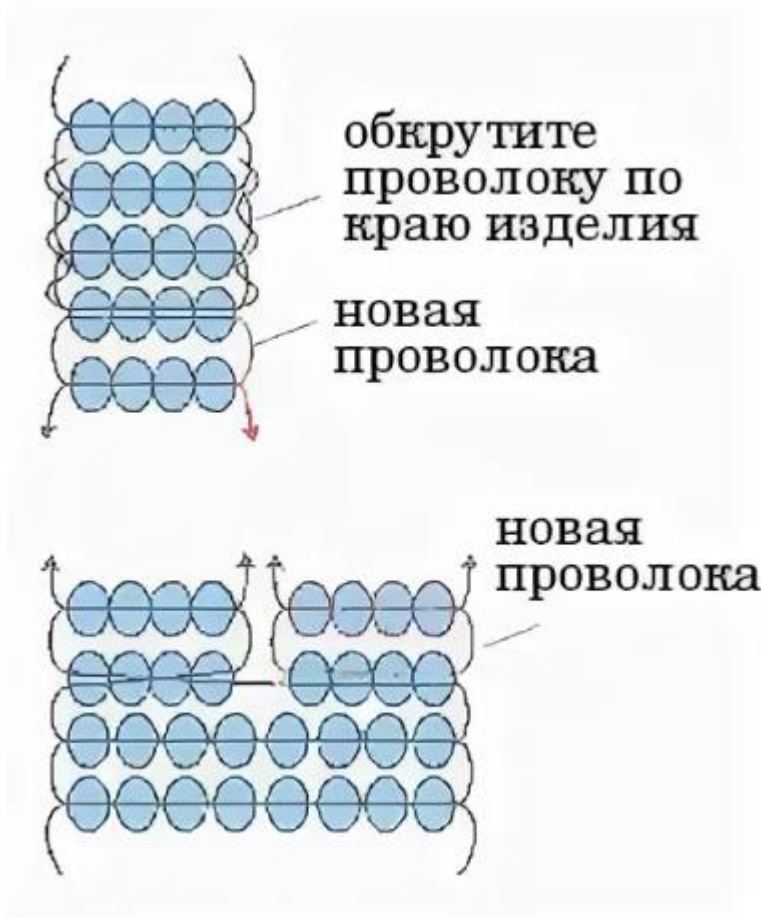
#### 2. Принцип параллельного плетения.



#### 3. Принцип объемного параллельного плетения.



#### 4. Особенности наращивания проволоки в работе.



#### 5. Закрепление проволоки в работе.

### Плетение объемных игрушек и растений из бисера

#### Контрольная работа «Изготовление игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;



4. Сборка изделия.

Ответ: 3,1,4,2.

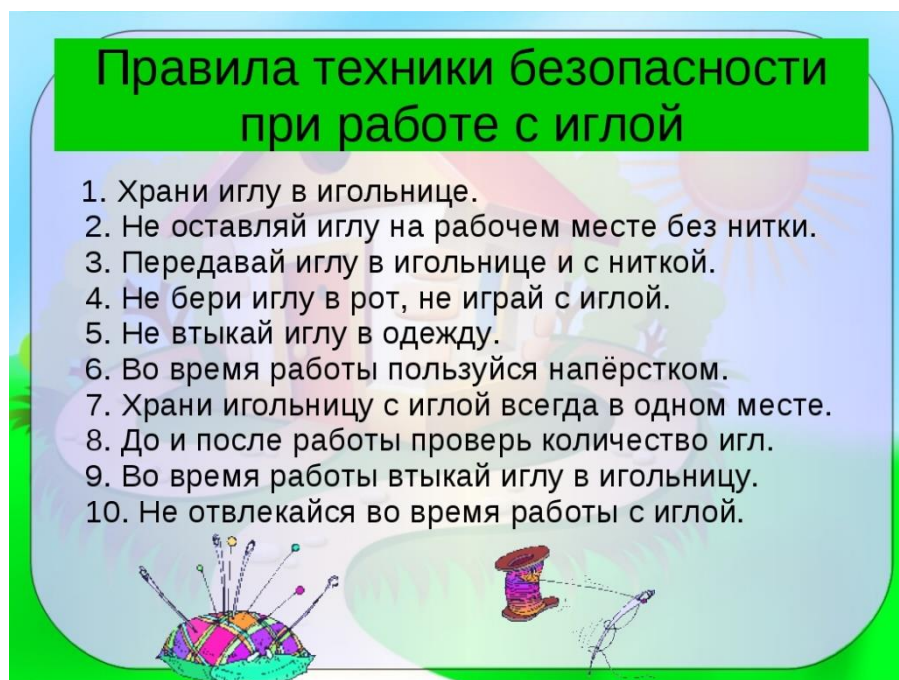
Изготовление Деда Мороза в правильной последовательности

## РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С ФЕТРОМ

Форма аттестации/контроля: контрольная работа

Контрольная работа по работе с фетром

### 1. Техника безопасности при работе с фетром.



1. **Чем уникален фетр?** У фетра высокая технологичность – он легко пришивается, приклеивается и режется. При вырезании деталей из фетра, по краю не образуется бахрома. У фетра нет «лица» и изнанки, как на обычной ткани. При раскрое игрушек из ткани приходится делать припуски на швы прибавлять 0,5 -1 см.

Увеличивается расход ткани – добавляется работа. С фетром таких проблем не возникает – мы экономим материал, нет необходимости обрабатывать края изделия - поэтому простейшие изделия из фетра способен сделать любой, кто освоил шов «вперед иголку».

## **2. Какие виды швов используются при работе с фетром?**

– Шов «вперед иголку», шов - наметка, или сметочный шов - «пунктирный» ряд стежков. На одной стороне ткани стежки чередуются с пропусками. Длина стежков и пропусков должна быть одинаковой.

– Шов «назад иголку», «за иглу», или строчечный шов – непрерывный ряд стежков с возвратом туда, где окончился первый стежок.

– Стебельчатый шов - ряд косых стежков, плотно прилегающих друг к другу.

– Тамбурный шов - это непрерывная цепочка петель, выходящих одна из другой.

– Петельный шов - ряд петелек, проложенный вдоль края ткани.

## **3. Какие иглы используются при работе с фетром?**

При создании изделий из фетра используются обычные швейные иглы, иглы для работы с бисером, ножницы, нитки, булавки, клеевой термопистолет, различные цвета фетра, бисер, пайетки, пуговицы.

## **4. Технология выполнения.**

1.Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия.

2. Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов.

3. Заготовка выкройки – шаблоны. Готовую выкройку перенести их на ткань - прикрыв с помощью булавок, обвести мелком и вырезать.

4.Приступить к соединению деталей вручную. На основную деталь нашить или наклеить более мелкие детали: глазки, носик, цветы.

5.Затем детали скалывают булавками, изнаночной стороной наружу (если это предусмотрено) и прошивают, оставляя отверстие для наполнителя. Достают булавки. Выворачивают, наполняют, зашивают открытый участок.

## **РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФОАМИРАНОМ**

*Форма аттестации/контроля: Контрольная работа, дидактическая игра*

### **Дидактическая игра «Размести шаблон»**

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

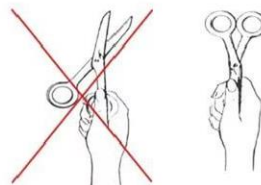
### **Контрольная работа**

#### **1. Техника безопасности**

## Правила безопасности при работе с ножницами.



- Не держи ножницы концами вверх.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.
- При вырезании детали поворачивай деталь.



**Соблюдайте правила техники безопасности !!!**

### При работе с клеевым пистолетом:

1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
8. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

## 2. Работа по карточкам «Изготовление цветов»

Обучающиеся работают по карточкам:

1. Крокус
2. Простой цветок
3. Бутоны розы.
4. Голубой цветок
5. Фиалка

Задание: Изготовить цветок из фома..

## РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

*Форма аттестации/контроля: диагностика*



### Шкала результативности (для детей, родителей)

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком. 1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

## 3 МОДУЛЬ «УМЕЛИЦА»

### РАЗДЕЛ 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

*Форма аттестации/контроля: контрольная работа, тестирование, сканворд*

#### Контрольная работа «Техника безопасности»

### Правила техники безопасности при работе с бисером

- 1. Опасности в работе:** повреждение пальцев иглой; травма руки ножницами; травма глаз.
- 2. Что нужно сделать до начала работы:** посчитать количество иголок и булавок в игольнице; положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.
- 3. Что нужно делать во время работы:** быть внимательной к работе; вкалывать иглы и булавок только в игольницу; иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку, класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя; передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.
- 4. Что нужно сделать по окончании работы:** посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы; убрать рабочее место.

## Правила работы с бисером

- Правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.
- Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке.
- Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой.
  - Рабочее место должно быть хорошо освещено.
  - Через каждый час работы с бисером делать перерыв на 10—15 минут, давая отдохнуть глазам.
  - Следить за осанкой.
  - Бисер насыпать небольшими порциями, работать на салфетке из однотонной ткани.
  - Нить, леску и проволоку обрезать только ножницами.
- После окончания работы инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

### Контрольная работа «Материалы и инструменты для бисероплетения»

Вопросы:

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

5. Что относится к фурнитуре?

Ответ: замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

### Виды плетения из бисера.

Форма аттестации/контроля: контрольная работа, тестирование

#### Контрольная работа

1. Допишите:

Для работы с бисером нужны следующие материалы и инструменты:

2. Виды плотного плетения: а) мозаика б) параллельного плетения в) **полотно** г)

**сетка**

3. Допиши.

Французское плетение - выполняется нанизываем бисера на дуги, которые...

4. Какой номер игл используется для плетения бисером?

а) №0 б) №1 в) №3

#### Тест «Ткачество бисером»

**1. В какое время ткачество бисером стало наиболее популярно?**

А) середина 19 в.

Б) конец 20 в.

В) начало 18 в.

**2. Ткачество позволяет получить:**

А) ажурное бисерное полотно

Б) плотное бисерное полотно

**3. Верно ли, что при ткачестве бисером нити натягивают слишком туго, чтобы изделие стягивалось?**

А) да

Б) нет

**4. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?**

А) да

Б) нет

**5. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15 см от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?**

А) да

Б) нет

**6. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?**

А) да

Б) нет

**7. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?**

А) лум

Б) станок

В) рамка

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7
А							

**Плетение украшений в изученных техниках плетения**

**Сканворд по теме: «Украшения из бисера»**

Найдите зашифрованные в сканворде названия видов украшений из бисера

М	Ц	Э	О	И	Ч	Р	О
Л	Е	У	Ж	С	Т	С	Й
Ж	П	Ч	Е	Р	Г	Ж	Г
Э	О	Г	Р	И	В	Н	А
Ь	Ч	Й	Е	М	Ш	Щ	Й
Я	К	О	Л	Ь	Е	Ъ	Т
Ф	А	Д	Ь	Ж	Х	М	А
Ц	Р	Г	Е	П	Н	К	Н

М	Ц	Э	О	И	Ч	Р	О
---	---	---	---	---	---	---	---

Ответы:

Л	Е	У	Ж	С	Т	С	Й
Ж	П	Ч	Е	Р	Г	Ж	Г
Э	О	Г	Р	И	В	Н	А
Ь	Ч	Й	Е	М	Ш	Щ	Й
Я	К	О	Л	Ь	Е	Ъ	Т
Ф	А	Д	Ь	Ж	Х	М	А
Ц	Р	Г	Е	П	Н	К	Н

## РАЗДЕЛ 2. КАНЗАШИ

Форма аттестации/контроля: контрольная работа

### Контрольная работа

1. Описать правила техники безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.



**Соблюдайте правила техники безопасности !!!**

**При работе с клеевым пистолетом:**

1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
8. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

2. Что значит слово «Канзаши»?
3. Какие инструменты необходимы для работы с лентами?
4. Для того, чтобы изготовленная Вами вещь в стиле Канзаши как можно дольше радовала Вас, достаточно соблюдать несколько простых правил. Перечисли эти правила.

### **Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.**

#### **Контрольная работа**

1. Перечисли изученные формы лепестков.
2. Практическая работа: изготовь лепестки изученных форм
3. Рассказать последовательность изготовления лепестков.
4. Как правильно собирать готовое изделие.

### **Украшения для волос из атласной ленты.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Перечисли материалы и инструменты для изготовления цветов канзаши
  - Ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза);
  - Линейка, ручка, портновский карандаш или мел для разметки ткани;
  - Ножницы для вырезания заготовок;
  - Длинный пинцет для работы с мелкими деталями;
  - Иголка с ниткой для соединения лепестков;
  - Выжигатель или зажигалка для опаливания краев ткани и соединения деталей;
  - Фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
  - Клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках, заколках, картонной основе.
2. Описать основные два вида лепестков, показать, как они изготавливаются.
3. Описать технологию изготовления астры, розы и тюльпана.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОАМИРАН**

*Форма аттестации/контроля: контрольная работа, тест*

### **2. Тест «Техника безопасности».**

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;
  - б) слева, кольцами от себя;
  - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
  - а) острием вперед;
  - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
  - в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо обводить выкройки, чтобы избежать грязных полосок на фоме?
  - а) острой палочкой;
  - б) ручкой;
  - в) карандашом.
- 4) Что необходимо подставлять под пистолет при работе?
  - а) газету;

- б) крышку;
  - в) стакан.
  - 5) правильная последовательность вырезания цветка
    - а) протонировать, вырезать детали, выгнуть на утюге;
    - б) вырезать детали, протонировать, выгнуть на утюге;
  - 40
  - в) вырезать детали, выгнуть на утюге, протонировать
- Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-а;4)-б;5)-б;

#### **Контрольная работа**

1. Что можно сделать из фоамирана?
2. Что нужно для работы с фоамираном?
3. Что такое зефирный фоамиран, чем отличается от обычного и для чего используется?
4. Чем красить фоамиран? Какой пастелью красить?
5. Чем лучше тонировать фоамиран?
6. Чем клеить фоамиран?
7. Чем заменить фоамиран?
8. Какой толщины бывает фоамиран? Что от этого зависит?
9. Какой фоамиран лучше использовать для цветов: тонкий, толстый?
10. Сколько фоамирана нужно для розы? Для пиона?
11. Как хранить фоамиран?
12. Как сделать фоамиран тоньше?
13. Можно ли стирать (мыть) фоамиран?
14. Можно ли сшивать фоамиран?
15. Почему фоамиран теряет форму? Распрямляется?
16. Почему фоамиран приклеивается к утюгу?

#### **РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ**

*Форма аттестации/контроля: диагностика*

##### **Шкала результативности (для детей, родителей)**

Ход проведения: определяются показатели в зависимости от цели диагностирования. По 5-балльной шкале дети могут дать самооценку своей деятельности, родители оценить изменения, которые произошли с его ребенком. 1 – очень плохо; 2 – плохо; 3 – не знаю; 4 – хорошо; 5 – отлично

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и по каждому показателю и определяется процент результативности путем деления количества «личных» баллов на максимально возможное количество баллов. Таким образом, получаем процент результативности конкретного ребенка; при достаточно большом количестве заполненных анкет можно оценить и результативность группы в целом, опираясь уже не на баллы конкретных детей, а на отмеченные респондентами показатели.

**Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год  
Творческая мастерская «Рукодельница», I Модуль «Затейница», 1 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				Все-го	Теория	Практика			
<b>1.</b>	<b>Бисероплетение</b>			<b>50</b>	<b>1</b>	<b>49</b>			
1.	Вводное занятие	Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места. Знакомство с планом работы. История бисероплетения – одного из видов декоративно – прикладного искусства (беседа). Демонстрация изделий, выполненных из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.	Программа работы кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ из бисера.	1	1				
2.	Технология параллельного низания	Особенности техники параллельного низания. Инструменты и материалы. Способы наращивания и закрепления проволоки. Подбор материала для работы.	Образцы работ, схема	1		1			
3.	Бабочка	Подбор материалов для	Образец работы, схема	1		1			

		работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.							
4.	Ушастый пес	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
5.	Лягушонок Кермит	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
6.	Обезьяна	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
7.	Шимпанзе	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
8.	Джинн	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
9.	Рыжий кот	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по	Образец работы, схема	1		1			



		схеме. Оформление работы.						
10.	Утка Афлак	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
11.	Принцесса Жасмин	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
12.	Красавица Белль	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
13.	Алиса из Страны Чудес	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
14.	Принцесса Анастасия	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
15.	Принцесса Ариель	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1		
16.	Принц Алладин	Подбор материалов для работы. Разбор схемы	Образец работы, схема	1		1		

		игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.							
17.	Круэлла	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
18.	Кролик из Страны Чудес	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
19.	Бурундук Элвин	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
20.	Бурундук Джаннет	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
21.	Маленький Пегас	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное	Образец работы, схема	1		1			
22.	Маленький единорог	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
23.	Котенок Мэри	Подбор материалов для работы. Разбор схемы	Образец работы, схема	1		1			

		игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.							
24.	Кошка Герцогиня	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
25.	Долматинец	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
26.	Щенок Флаффи	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
27.	Принц – Чудовище	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
28.	Часы – Дворецкий	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
29.	Кузнечик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			

30.	Зайчик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
31.	Слоненок	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
32.	Ослик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
33.	Лошадь Фу-Фу	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
34.	Попугай	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
35.	Русалка	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
36.	Смурфик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное	Образец работы, схема	1		1			

		выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.							
37.	Панда	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
38.	Жираф	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
39.	Белый тигр	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
40.	Елка с улыбкой	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
41.	Пряничный домик	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
42.	Олененок Рудольф	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
43.	Новогодние	Подбор материалов для	Образец работы, схема	1		1			

	Игрушки	работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.							
44.	Чеширский кот	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
45.	Бэмби	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
46.	Хорек	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
47.	Скрудж МақДак	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
48.	Мышь Рокфор	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			

49.	Скунс	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
50.	Королева Муравьев	Подбор материалов для работы. Разбор схемы игрушки. Подетальное выполнение игрушки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
<b>2.</b>	<b>Работа с фетром</b>			<b>50</b>	<b>1</b>	<b>49</b>			
51.	Вводное занятие	Знакомство с фетром. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и иглой. Демонстрация поделок из фетра. Свойства фетра, его возможности.	Программа работы кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ в технике квиллинг.	1	1				
52.	Техника работы с фетром	Освоение техники резания ножницами фетра по прорисованному контуру. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Соединение готовых форм в единую композицию.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
53.	Снеговик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
54.	Снеговик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			

		игрушки.						
55.	Сова	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
56.	Сова	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
57.	Зяц	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
58.	Зяц	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
59.	Енот	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
60.	Енот	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
61.	Панда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1		
62.	Панда	Раскрой фетра, сметывание и	Образцы работ,	1		1		



		пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	выкройка игрушки.						
63.	Лиса	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
64.	Лиса	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
<b>Первое полугодие</b>				<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>			
65.	Сердце	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
66.	Сердце	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
67.	Звезда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
68.	Звезда	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
69.	Собака	Раскрой фетра, сметывание и	Образцы работ,	1		1			

		пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	выкройка игрушки.						
70.	Собака	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
71.	Жираф	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
72.	Жираф	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
73.	Овечка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
74.	Овечка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
75.	Обезьянка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
76.	Обезьянка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			

		их с туловищем, оформление игрушки.							
77.	Тигренок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
78.	Тигренок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
79.	Львёнок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
80.	Львёнок	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
81.	Зебра	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
82.	Зебра	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
83.	Слон	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			

84.	Слон	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
85.	Ракета	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
86.	Ракета	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
87.	Гриб	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
88.	Гриб	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
89.	Ежик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
90.	Ежик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
91.	Малышарик	Раскрой фетра, сметывание и	Образцы работ,	1		1			

	Пандочка	пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	выкройка игрушки.						
92.	Малышарик Пандочка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
93.	Малышарик Крошк	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
94.	Малышарик Крошк	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
95.	Малышарик Нюшенька	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
96.	Малышарик Нюшенька	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
97.	Малышарик Барашик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
98.	Малышарик Барашик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			

		соединение, оформление игрушки.							
99.	Малышарик Ежик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
100.	Малышарик Ежик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, их соединение, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки.	1		1			
<b>3.</b>	<b>Вышивка крестом</b>			<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>			
101.	Вводное занятие	Вышивка крестом (исторический очерк). Знакомство с программой курса. Демонстрация выставки изделий, методической и специальной литературы. Инструменты, приспособления и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Хранение работ. Виды вышивки крестом. Виды и размеры канвы. Способы закрепления нитей на ткани. Способы перевода рисунка на ткань.	Программа курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ по вышивке крестиком	1	1				
102.	Основные швы	Шов «полный крест», «полукрест», «1/4 креста», «3/4 креста», Шов «Бэкститч». Последовательность технологических действий. С чего начинать и как	Технологическая карта по вышивке крестом	1		1			

		закреплять шов. Изготовление образцов швов «полукрест» и «полный крест» Отработка техники изготовления швов.							
103.	Картина «Вишенки»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1			
104.	Картина «Вишенки»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1			
105.	Картина «Щенок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1			
106.	Картина «Щенок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Щенок»	1		1			
107.	Картина «Котенок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Котенок»	1		1			
108.	Картина «Котенок»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Котенок»	1		1			
109.	Картина «Котенок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Котенок»	1		1			
110.	Картина «Пингвин»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Пингвин»	1		1			
111.	Картина «Пингвин»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Пингвин»	1		1			
112.	Картина «Пингвин»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Пингвин»	1		1			
113.	Картина «Жираф»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Жираф»	1		1			
114.	Картина	Продолжение вышивки	Схема вышивки	1		1			

	«Жираф»	картины.	картины «Жираф»						
115.	Картина «Жираф»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Жираф»	1		1			
116.	Картина «Львенок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор ниток. Выполнение вышивки.	Схема вышивки картины «Львенок»	1		1			
117.	Картина «Львенок»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Львенок»	1		1			
118.	Картина «Львенок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Львенок»	1		1			
119.	Картина «Машина»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор	Схема вышивки картины «Машина»	1		1			
120.	Картина «Машина»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Машина»	1		1			
121.	Картина «Машина»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Машина»	1		1			
122.	Картина «Дельфин»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор	Схема вышивки картины «Дельфин»	1		1			
123.	Картина «Дельфин»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Дельфин»	1		1			
124.	Картина «Дельфин»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Дельфин»	1		1			
125.	Картина «Слоненок»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор	Схема вышивки картины «Слоненок»	1		1			
126.	Картина «Слоненок»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Слоненок»	1		1			
127.	Картина «Слоненок»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Слоненок»	1		1			
128.	Картина «Солнышко»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор	Схема вышивки картины «Солнышко»	1		1			



129.	Картина «Солнышко»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Солнышко»	1		1			
130.	Картина «Солнышко»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Солнышко»	1		1			
131.	Картина «Единорог»	Разбор схемы вышивки. Расчет материала и подбор	Схема вышивки картины «Единорог»	1		1			
132.	Картина «Единорог»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Единорог»	1		1			
133.	Картина «Единорог»	Продолжение вышивки картины.	Схема вышивки картины «Единорог»	1		1			
134.	Картина «Единорог»	Завершение вышивки картины. Оформление работы.	Схема вышивки картины «Единорог»	1		1			
<b>4.</b>	<b>Итоговые занятия</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>			
135.	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Оформленные работы.	1		1			
136.	Выставочная деятельность	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1			
	<b>Второе полугодие</b>			<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>			
	<b>Всего часов за год</b>			<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>			

**Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год  
Творческая мастерская «Рукодельница» II Модуль «Мастерица», 1 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	Теория	Практика			
<b>1.</b>	<b>Бисероплетение</b>			<b>42</b>	<b>1</b>	<b>41</b>			
1.	Вводное занятие.	Знакомство с программой курса. Инструменты, приспособления и материалы. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Повторение ранее изученных способов бисероплетения. Разбор схем, особенности плетения.	Программа курса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ и литературы по работе с бисером. Схемы работ с бисером.	1	1	0			
2.	Объемное параллельное плетение	Вид плетения – объемное параллельное плетение. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нитей.	Образцы плетения. Схемы плетения бисером.	1		1			
3.	Ананас	Особенности изготовления ананаса. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление ананаса по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			

4.	Вишня	Особенности изготовления вишни. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление вишни по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
5.	Клубника	Особенности изготовления клубники. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление клубники по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
6.	Малина	Особенности изготовления малины. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление малины по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
7.	Груша	Особенности изготовления груши. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление груши по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
8.	Банан	Особенности изготовления банана. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление банана по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
9.	Мышка	Особенности изготовления мышки. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление мышки по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
10.	Мышка	Подетальное изготовление мышки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			

11.	Сова	Особенности изготовления совы. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление совы по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
12.	Сова	Подетальное изготовление совы по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
13.	Медведь	Особенности изготовления медведя. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление медведя по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
14.	Медведь	Подетальное изготовление медведя по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
15.	Морж	Особенности изготовления моржа. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление моржа по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
16.	Морж	Подетальное изготовление моржа по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
17.	Дельфин	Особенности изготовления дельфина. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление дельфина по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
18.	Дельфин	Подетальное изготовление дельфина по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
19.	Ящерица	Особенности изготовления ящерицы. Разбор схемы плетения. Подетальное	Образец работы, схема	1		1			

		изготовление ящерицы по схеме.							
20.	Ящерица	Подетальное изготовление ящерицы по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
21.	Колибри	Особенности изготовления колибри. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление колибри по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
22.	Колибри	Подетальное изготовление колибри по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
23.	Скорпион	Особенности изготовления скорпиона. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление скорпиона по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
24.	Скорпион	Подетальное изготовление скорпиона по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
25.	Лягушка	Особенности изготовления лягушки. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление лягушки по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
26.	Лягушка	Подетальное изготовление лягушки по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1			
27.	Попугай	Особенности изготовления попугая. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление попугая по	Образец работы, схема	1		1			

		схеме.							
28.	Попугай	Подетальное изготовление попугая по схеме. Оформление работы	Образец работы, схема	1		1			
29.	Осьминог	Особенности изготовления осьминога. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление осьминога по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
30.	Осьминог	Подетальное изготовление осьминога по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
31.	Черепаша	Особенности изготовления черепахи. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление черепахи по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
32.	Черепаша	Подетальное изготовление черепахи по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
33.	Собака	Особенности изготовления собаки. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление собаки по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
34.	Собака	Подетальное изготовление собаки по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
35.	Утка	Особенности изготовления утки. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление утки по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
36.	Утка	Подетальное изготовление	Образец работы, схема	1		1			

		утки по схеме. Оформление работы.							
37.	Павлин	Особенности изготовления павлина. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление павлина по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
38.	Павлин	Подетальное изготовление павлина по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
39.	Пингвин	Особенности изготовления пингвина. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление пингвина по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
40.	Пингвин	Подетальное изготовление пингвина по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
41.	Снеговик	Особенности изготовления снеговика. Разбор схемы плетения. Подетальное изготовление снеговика по схеме.	Образец работы, схема	1		1			
42.	Снеговик	Подетальное изготовление снеговика. по схеме. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
<b>2.</b>	<b>Работа с фетром</b>			<b>46</b>	<b>1</b>	<b>45</b>			
43.	Вводное занятие.	Знакомство с планом работы. Повторение материала 1-го года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила техники безопасности и охраны труда,	Правила техники безопасности. Выставка работ.	1	1				

		личной гигиены. Содержание рабочего места.							
44.	Дед Мороз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
45.	Дед Мороз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
46.	Дед Мороз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
47.	Ангел	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
48.	Ангел	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
49.	Балерина	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
50.	Балерина	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			



51.	Куколка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
52.	Куколка	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
53.	Закладка для книг «собака»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
54.	Закладка для книг «собака»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление закладки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
55.	Закладка для книг «кошка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
56.	Закладка для книг «кошка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление закладки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
57.	Закладка для книг «кактус»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
58.	Закладка для книг «кактус»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление закладки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
59.	Брелок «авокадо»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			

60.	Брелок «авокадо»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление брелока.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
61.	Брелок «Мишка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
62.	Брелок «Мишка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление брелока.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
63.	Брелок «Девочка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
64.	Брелок «Девочка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление брелока.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
<b>Первое поколение</b>				<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>			
65.	Микки Маус	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
66.	Микки Маус	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
67.	Минни Маус	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
68.	Минни Маус	Раскрой фетра, сметывание и	Образцы работ,	1		1			

		пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	выкройка игрушки						
69.	Гуффи	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
70.	Гуффи	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
71.	Дональд Дак	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
72.	Дональд Дак	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
73.	Мороженое	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
74.	Мороженое	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
75.	Пончик	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
76.	Пончик	Раскрой фетра, сметывание и	Образцы работ,	1		1			

		пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление игрушки.	выкройка игрушки						
77.	Кусочек торта	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
78.	Кусочек торта	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
79.	Арбуз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
80.	Арбуз	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление игрушки.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
81.	Брошь «Лисичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
82.	Брошь «Лисичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
83.	Брошь «Единорог»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
84.	Брошь «Единорог»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			
85.	Брошь «Синичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1			

		набивка деталей.						
86.	Брошь «Синичка»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка игрушки	1		1		
87.	Брошь «Цветы»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей.	Образцы работ, выкройка цветка	1		1		
88.	Брошь «Цветы»	Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Оформление броши.	Образцы работ, выкройка цветка	1		1		
<b>3.</b>	<b>Работа с фоамираном</b>			<b>46</b>	<b>1</b>	<b>45</b>		
89.	Вводное занятие	Знакомство с планом работы. История фоамирана. Демонстрация поделок из фоамирана. Материалы, инструменты и приспособления для работы с фоамираном. Правила техники безопасности и охраны труда, личной гигиены. Содержание рабочего места.	Программа работы кружка. Правила техники безопасности. Выставка работ из фоамирана .	1	1			
90.	Разновидность форм лепестков	Последовательность технологических действий. С чего начинать и как скреплять фоамиран Подбор цветовых сочетаний. Изготовление формы различных лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1		
91.	3Д снежинка из глитерного	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1		

	фоамирана	снежинки.						
92.	3Д снежинка из глитерного фоамирана	Изготовление снежинки. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1		
93.	Ангел из глитерного фоамирана	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление ангела.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1		
94.	Ангел из глитерного фоамирана	Изготовление ангела. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1		
95.	Каллы из глитерного фоамирана	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1		
96.	Каллы из глитерного фоамирана	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1		
97.	Роза из глитерного фоамирана	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1		
98.	Роза из глитерного фоамирана	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1		
99.	Простые цветы из глитерного фоамирана	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1		
100.	Простые цветы из глитерного фоамирана	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1		

101.	Голубой цветок	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
102.	Голубой цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
103.	Необычный цветок	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
104.	Необычный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
105.	Удивительный цветок	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
106.	Удивительный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
107.	Крокус	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
108.	Крокус	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
109.	Простой цветок	Подбор цветковых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
110.	Простой цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			

111.	Воздушные бабочки	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
112.	Воздушные бабочки	Изготовление лепестков. Сборка бабочки.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
113.	Мак	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
114.	Мак	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
115.	Сакура	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
116.	Сакура	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
117.	Розовый цветок	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
118.	Розовый цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
119.	Плюмерия	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
120.	Плюмерия	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			



121.	Простая роза	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
122.	Простая роза	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
123.	Орхидея	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
124.	Орхидея	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
125.	Анютины глазки	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
126.	Анютины глазки	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
127.	Фиалки	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
128.	Фиалки	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
129.	Подсолнух	Подбор цветочных сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
130.	Подсолнух	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			

131.	Гвоздика	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
132.	Гвоздика	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
133.	Незабудки	Подбор цветowych сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
134.	Незабудки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>			
135.	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Оформленные работы.	1		1			
136.	Выставочная деятельность	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1			
	<b>Второе полугодие</b>			<b>74</b>	<b>1</b>	<b>73</b>			
	<b>Всего часов за год</b>			<b>136</b>	<b>3</b>	<b>163</b>			

**Календарно – тематическое планирование на 2023 -2024 учебный год  
Творческая мастерская «Рукодельница» III Модуля «Умелица» 1 группа, руководитель Федина Н.В.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	Теория	Практика			
<b>1.</b>	<b>Бисероплетение</b>			<b>42</b>	<b>1</b>	<b>41</b>			
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой курса. Повторение 1-го и 2-го года обучения. Инструменты, приспособления и материалы. Правила техники безопасности труда и личной гигиены.	Программа курса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ и литературы по работе с бисером.	1	1				
2.	Виды плетения из бисера	Виды плетения из бисера. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нитей.	Образцы плетения в различных видах	1		1			
3.	Кольцо с большим цветком	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
4.	Кольцо с	Плетение кольца. Оформление	Образец работы, схема	1		1			

	большим цветком	работы.							
5.	Кольцо с цветочками	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
6.	Кольцо с цветочками	Плетение кольца. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
7.	Кольцо «Бабочка»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
8.	Кольцо «Бабочка»	Плетение кольца. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
9.	Кольцо «Зайчик»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
10.	Кольцо «Зайчик»	Плетение кольца. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
11.	Кольцо с сердцем	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
12.	Кольцо с сердцем	Плетение кольца. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
13.	Кольцо «Кошачья лапка»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
14.	Кольцо «Кошачья лапка»	Плетение кольца.	Образец работы, схема	1		1			
15.	Кольцо	Плетение кольца. Оформление	Образец работы, схема	1		1			

	«Кошачья лапка»	работы.							
16.	Браслет «Сердечки»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
17.	Браслет «Сердечки»	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
18.	Браслет «Цветочки»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
19.	Браслет «Цветочки»	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
20.	Серьги «Цветы»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема	1		1			
21.	Серьги «Цветы»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
22.	Серьги «Геометрия»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема	1		1			
23.	Серьги «Геометрия»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
24.	Серьги «Тайна»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема	1		1			
25.	Серьги «Тайна»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
26.	Серьги «Веер»	Подбор необходимого	Образец работы, схема	1		1			

		материала и цветового решения. Плетение серег.							
27.	Серьги «Веер»	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
28.	Кружевные серьги	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение серег.	Образец работы, схема	1		1			
29.	Кружевные серьги	Плетение серег. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
30.	Нежный браслет	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
31.	Нежный браслет	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
32.	Браслет «Рубиновый»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
33.	Браслет «Рубиновый»	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
34.	Браслет «Изумрудный»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
35.	Браслет «Изумрудный»	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
36.	Белый браслет	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
37.	Белый браслет	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			

38.	Жемчужный браслет	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение браслета.	Образец работы, схема	1		1			
39.	Жемчужный браслет	Плетение браслета. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
40.	Колье «Сверкающее золото»	Подбор необходимого материала и цветового решения. Плетение колье.	Образец работы, схема	1		1			
41.	Колье «Сверкающее золото»	Плетение колье.	Образец работы, схема	1		1			
42.	Колье «Сверкающее золото»	Плетение колье. Оформление работы.	Образец работы, схема	1		1			
<b>2</b>	<b>Канзаши</b>			<b>46</b>	<b>1</b>	<b>45</b>			
43.	Вводное занятие	История происхождения канзаши. Знакомство с программой курса. Демонстрация выставки изделий. Инструменты, приспособления и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Виды лент. Хранение лент. Способы скрепления ленты на ткани. Способы перевода рисунка на ткань.	Программа курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ канзаши	1	1				
44.	Разновидность форм	Последовательность технологических действий. С	Технологические карты по канзаши	1		1			

	лепестков	чего начинать и как закреплять ленту. Подбор цветowych сочетаний. Изготовление формы различных лепестков							
45.	Заколка-зажим «Сирень»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
46.	Заколка-зажим «Сирень»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
47.	Зажим «Яблоневого цвет»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
48.	Зажим «Яблоневого цвет»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
49.	Зажим «Бабочки»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
50.	Зажим «Бабочки»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
51.	Зажим «Бантики»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
52.	Зажим «Бантики»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
53.	Зажим «Клубничка»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			



54.	Зажим «Клубничка»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
55.	Зажим «Цветочки»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
56.	Зажим «Цветочки»	Изготовление лепестков. Сборка зажима.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
57.	Резинки «Розовые»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
58.	Резинки «Розовые»	Изготовление лепестков. Сборка резинки.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
59.	Резинки «Сиреневые»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
60.	Резинки «Сиреневые»	Изготовление лепестков. Сборка резинки.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
61.	Резинки «Нежные розочки»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
62.	Резинки «Нежные розочки»	Изготовление лепестков. Сборка резинки.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
63.	Резинки «Бордо»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
64.	Резинки «Бордо»	Изготовление лепестков. Сборка резинки.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
<b>Первое полугодие</b>				<b>64</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			

65.	Заколка «Цветы красные»	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
66.	Заколка «Цветы красные»	Изготовление лепестков. Сборка заколок.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
67.	Заколка «Снежинка»	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
68.	Заколка «Снежинка»	Изготовление лепестков. Сборка заколок.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
69.	Праздничные резинки	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
70.	Праздничные резинки	Изготовление лепестков. Сборка резинок.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
71.	Бантики со снежинками	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
72.	Бантики со снежинками	Изготовление лепестков. Сборка бантиков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
73.	Летние зажимы	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
74.	Летние зажимы	Изготовление лепестков. Сборка зажимов.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
75.	Заколка «Летние бабочки»	Подбор цветовых сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			

76.	Заколка «Летние бабочки»	Изготовление лепестков. Сборка заколок.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
77.	Оплетение ободка	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Оплетение ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
78.	Оплетение ободка	Оплетение ободка. Завершение ободка	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
79.	Ободок с бантиками	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Оплетение ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
80.	Ободок с бантиками	Оплетение ободка. Завершение ободка	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
81.	Ободок «Бутоны»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
82.	Ободок «Бутоны»	Изготовление лепестков. Сборка ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
83.	Ободок «Сирень»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
84.	Ободок «Сирень»	Изготовление лепестков. Сборка ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
85.	Ободок «Розы»	Подбор цветowych сочетаний и ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
86.	Ободок «Розы»	Изготовление лепестков. Сборка ободка.	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
87.	Школьные	Подбор цветowych сочетаний и	Технологические карты	1		1			

	бантики	ленты. Нарезка ленты. Изготовление лепестков.	по канзаши, образец						
88.	Школьные бантики	Изготовление лепестков. Сборка бантиков	Технологические карты по канзаши, образец	1		1			
<b>3.</b>	<b>Работа с фоамираном</b>			<b>46</b>	<b>1</b>	<b>45</b>			
89.	Вводное занятие	История происхождения фоамирана. Знакомство с программой курса. Демонстрация выставки изделий. Инструменты, приспособления и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Виды фоамирана. Способы скрепления фоамирана.	Программа курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Выставка работ из фоамирана	1	1				
90.	Разновидность форм лепестков	Последовательность технологических действий. С чего начинать и как скреплять фоамиран Подбор цветовых сочетаний. Изготовление формы различных лепестков	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
91.	Клумба	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном.	1		1			
92.	Клумба	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном	1		1			
93.	Простая роза	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление	Технологические карты для работы с	1		1			

		лепестков.	фоамираном, образец.						
94.	Простая роза	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
95.	Маленькие цветочки	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
96.	Маленькие цветочки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
97.	Розочки-малышки	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
98.	Розочки-малышки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
99.	Нежные цветы	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
100.	Нежные цветы	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
101.	Простые лилии	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
102.	Простые лилии	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
103.	Воздушные розы	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			

		лепестков.							
104.	Воздушные розы	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
105.	Бутоны розы	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
106.	Бутоны розы	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
107.	Лютики	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
108.	Лютики	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
109.	Необычный цветок	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
110.	Необычный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
111.	Бабочки	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление крыльев.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
112.	Бабочки	Изготовление крыльев. Сборка бабочки.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
113.	Блестящий цветок	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			

		лепестков.							
114.	Блестящий цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
115.	Зефирки	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
116.	Зефирки	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
117.	Астра	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
118.	Астра	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
119.	Одуванчик	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
120.	Одуванчик	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
121.	Гербера	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
122.	Гербера	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
123.	Фантазийный цветок	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			

		лепестков.							
124.	Фантазийный цветок	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
125.	Тюльпан	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
126.	Тюльпан	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном, образе.	1		1			
127.	Ромашка	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
128.	Ромашка	Изготовление лепестков. Сборка цветов.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
129.	Гвоздика	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
130.	Гвоздика	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
131.	Василек	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление лепестков.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
132.	Василек	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			
133.	Махровый пион	Подбор цветовых сочетаний и фоамирана. Изготовление	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1			



		лепестков.						
134.	Махровый пион	Изготовление лепестков. Сборка цветка.	Технологические карты для работы с фоамираном, образец.	1		1		
<b>4.</b>	<b>Итоговые занятия</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		
135.	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Оформленные работы.	1		1		
136.	Выставочная деятельность	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Оформленные работы.	1		1		
	Второе полугодие			<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>		
	<b>Всего часов за год</b>			<b>136</b>	<b>3</b>	<b>133</b>		